

## PROJETS EN COURS

- **Rhapsodie juridique** | La Scam | La Pop | 2023  
Lauréate *Mondes nouveaux* 2021  
Produit par le **ministère de la Culture** dans le cadre du programme Mondes Nouveaux.  
Coproduction, le **Fresnoy-Studio national des arts contemporains**.  
Partenaires, Laboratoire de recherche CHAD (Centre d'Histoire et d'anthropologie du Droit) Université Paris-Nanterre.
- **Résidence** | Opéra de Massy | Théâtre de La Renaissance, Oullins | 2023
- **Song Offerings** | Opéra de Massy | Théâtre de La Renaissance, Oullins | 2023  
Commande de L'Ensemble TM+ associé à La Pop.
- **L'attrapeur de nuages** | Film en cours de réalisation | Tournage 2023  
Prix **Scam Brouillon d'un rêve** - Formes émergentes  
**Aide Individuelle à la Création** de la **DRAC** des Hauts-de-France (2021)  
Bourse d'écriture **Fond émergence, Pictanovo**  
Partenaires, Art Zoyd Studios, le Fresnoy.

## EXPOSITIONS personnelle / collectives

**Les Rencontres de la photographie d'Arles** Exposition collective - Fondation Manuel Ortiz (2021)  
**Oïkos** Exposition personnelle - CRP/ Centre Régional de la Photographie des Hauts-de-France (2021)  
**Format à l'Italienne** Exposition collective - Galerie Espace Le Carré (Lille, 2019)  
**Hors Pistes / Centre Pompidou** Exposition collective - **Le bruissement de la parole** et **La Nãña** (Paris, 2018)  
**La Légende des origines** Exposition collective - Galerie Maubert – Commissariat, Léa Bismuth (Paris, 2014)  
**Panorama 17** Exposition collective – **Diable écoute** - Fresnoy Studio national des arts contemporain (2015)  
**Panorama 16** Exposition collective – **Camanchaca** - Fresnoy Studio national des arts contemporain (2014)  
**Jeune Création** Exposition collective – **VALORES de Valparaiso à Paris** – CentQuatre (Paris 2011)  
**VALORES/de Valparaiso à Paris** Exposition personnelle - Immanence (Paris, 2011)

## PROJECTIONS

Festival **Les Instants vidéos numériques et poétiques** **Géographie de l'ineffable** (Marseille, 2021)  
**La Colonie** - Dir. Kader Attia **Is it a true story telling?** (Paris, 2020)  
La Péniche Cinéma – **La Fabrique du BAL** **Les rêves prendront leurs revanches** (Paris, 2019)  
**WEFRAC / FRAC** **Una storia d'amore** (Dunkerque, 2019)  
**Fresnoy** Studio national des arts contemporain **Una storia d'amore** (Tourcoing, 2019)  
FIFF **Festival International de Films de Femmes** **Is it a true story telling?** (Créteil, 2019)  
Festival **Les Instants vidéos** **Is it a true story telling?** (Marseille, 2018)  
**IRCAM / Centre Pompidou** **Is it a true story telling?** (Paris, 2018)  
Festival **Hors Pistes / Centre Pompidou** **Is it a true story telling?** (Paris, 2018)  
Festival **Les Instants vidéos** **Diable écoute** (Marseille, 2017)  
**Festival du Nouveau Cinéma de Montréal** / Compétition internationale **Diable écoute** (Québec, 2016)  
**IRCAM/Centre Pompidou** **Diable écoute** (Paris, 2015)  
Festival **Les Instants vidéos numériques** et poétiques **Camanchaca** (Marseille, 2015)  
**Festival du Nouveau Cinéma de Montréal** / Compétition internationale **Camanchaca** (Québec, 2014)  
**Golden Orchid International Festival** **Camanchaca** (USA, 2014)  
Festival **SURrealidades el Cine Azul** **Camanchaca** (Bogota, Colombie, 2014)  
Cinéma **Le Silencio** **Camanchaca** (Paris, 2014)  
Short Film Corner **Camanchaca** (Cannes, 2014)  
Ouverture du Festival **Les Inatendus** **La Nãña** (Lyon, 2014)

## PRIX

Lauréate AMI-Mondes nouveaux (Appel à manifestation d'intérêt – 2021)  
Aide Individuelle à la Création *L'attrapeur de nuages* (DRAC des Hauts de France, 2021)  
Prix SCAM - Brouillon d'un rêve Formes émergentes *L'attrapeur de nuages* (2020)  
Prix Tënk *Is it a true story telling?* (2019)  
Aide à la Création *Una storia d'amore* (Région des Hauts de France, 2019)  
Prix Wicar *Una storia d'amore* (Direction des Arts Visuels de la Ville de Lille, 2018)  
Aide Individuelle à la Création *Is it a true story telling?* (DRAC des Hauts-de-France, 2017)

## ACQUISITIONS - COLLECTIONS

*Is it a true story telling?* FRAC Grand Large (Hauts-de-France, Dunkerque) - 2021  
*Una storia d'amore, Ville de Lille* – 2019

## RESIDENCES

Artiste associée à La malterie (Lille, 2021-2024)  
Résidence de recherche coordonnée par Marie Pleintel (Fructose, Dunkerque, 2020)  
Artiste associée au Centre Régional de la Photographie - CRP/ (Douchy-les-Mines, 2019-2020)  
Résidence de création - Atelier Wicar (Rome, Italie, 2018)  
Résidence de recherche avec Patrick Bernier et Olive Martin - Musée du LAM (Villeneuve d'Asq, 2017)

## EVENEMENTS INDISCIPLINAIRES

*Indisciplinons-nous* – journée d'étude dirigée par Clio Simon (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société de Lille, 2021)  
*Atrapaniebla* Conférence - artconnexion (Lille, 2021)  
*Digressions* - Conférence (CEAC, 2020)  
Salon des Ecritures Alternatives et Sociales – MUCEM (Marseille, 2020)  
Colloque - Institut Européen de Cinema et d'Audiovisuel (Nancy, 2017)  
Master Class – *Diable écoute* - IRCAM / Centre Pompidou – (Paris, 2015)

## ENTRETIENS / TEXTES CRITIQUES

*Is it a true story telling?* La Revue Documentaire - Texte critique, dossier de Oriane Hidalgo Laurier (2021)  
*Surfaces sensibles* Entretien radiophonique de Juliette Larochette (2021)  
*Géographie des possibles* Texte critique de Léa Bismuth (2021)  
*Les réfugiés au défi de la preuve* Article par Catherine Vincent, Le Monde (2018)  
*France terre d'asile, Is it a true story telling?* Article par Sabrina Kassa, Mediapart (2018)  
*Résistance* Entretien avec Stefano Miraglia (2019)  
*Somptueux monument* Texte critique de Jean-Paul Fargier (2015)

## EDITIONS

*Violence et Société, Composition sonore et film expérimental* direction de J. Elipe Gimeno (ed. EMSHA, 2021)  
*How Dare You?* dirigée par Marie Pleintel (Fructose, 2021)  
*Mauvaises Herbes* dirigé par Mona Convert (Artsites et Associés, 2020)  
*Que Faire?* Facettes n°5 Cinquante° nord (Revue annuelle d'art contemporain, 2019)  
*Autrement dit, le Dehors* (auto-édition, 2018)

## PARCOURS UNIVERSITAIRE / DIPLÔMES

2013 – 2015 Studio national des arts contemporains du Fresnoy (Tourcoing)  
2005 - 2008 Master « Cinéma: Réalisation et création » (Lyon 2-Paris 8)  
2003 - 2005 Ecole Nationale des Beaux Arts (Lyon)