

Plaidoyer pour un droit universel à la respiration :

Faire respirer le droit

Recherche-création

12 et 13 octobre 2026

Lundi 12 octobre : Salle immersive

Bâtiment Dr. Edmond Simeoni

Campus Mariani

Université de Corse Pasquale Paoli – Corte

Mardi 13 octobre : Ossiderium, Fabbrica Culturale Casell'arte

Hôtel E Caselle

Lieu-dit Agniu di Pinu, Venaco

Sous la direction scientifique de :

Nathalie GOEDERT (Historienne du droit-EMRJ-Università di Corsica)

Ninon MAILLARD (Historienne du droit-Université de Nanterre)

Sous la direction artistique de :

Clio SIMON (Artiste-réalisatrice)

Avec la collaboration de :

LAC PROJECT, Association Primour, Association Casell'arte Fabbrica culturale, MSHS MONDES, Centre d'Histoire et d'Anthropologie du Droit (CHAD)

« Une terre qui n'est pas chantée est une terre morte. » Bruce Chatwin

Et si le droit, avant d'être écrit, avait été chanté ? Dans les sociétés de l'oralité, le chant permettait de se déplacer, de mémoriser, de transmettre, de réguler les conflits et de ressentir nos liens au Vivant. Avec pour point de départ le *droit universel à la respiration* formulé par Achille Mbembe, cette rencontre, organisée par la Chaire Art et droit autour du projet artistique de la réalisatrice Clio Simon, propose d'explorer les liens entre souffle, chant et normativité. Comment élargir le droit au sensible ? Comment écouter le Dehors et ses bruissements ? Le chant, la voix et les sons du vivant peuvent-ils nous aider à faire émerger de nouvelles expressions du droit ?

À travers une démarche de recherche-création participative réunissant artistes, chercheur·euses, historien·nes du droit, professionnel·les de la santé respiratoire, associations, étudiant·es et habitant·es, il s'agira d'éprouver le chant comme souffle structuré par le Dehors, comme méthode d'enquête et comme forme d'expression. Partir de l'écoute et de la pratique de chants pastoraux corses, de pratiques vocales hybrides contemporaines (human beatbox et vocalités inspirées des oiseaux) pour observer ce que le souffle fait au corps, à nos relations aux autres et au droit. Les récits recueillis formeront un corpus d'archives partagées, destiné à être considéré, transmis et réinvesti dans de futures recherches scientifiques et artistiques.

Et si prendre soin de notre respiration, des chants du Vivant et de notre capacité d'écoute pouvait produire de l'attachement aux écosystèmes que nous cherchons à défendre ? "L'Assemblée des Souffles" prolongera cette expérience sensible en ouvrant un espace de réflexion collective consacré au droit à la respiration. De cette mise en commun des savoirs et des expériences naîtra un plaidoyer pour un droit universel à la respiration.

Un droit sensible au vivant, poétique et expérimental.



ÉQUIPE
MÉDITERRANÉENNE
DE RECHERCHE
JURIDIQUE UR 7311



CHAIRE « ART ET DROIT »

En partenariat avec :



LAC PROJECT

Recherche - création Plaidoyer pour un droit universel à la respiration : faire respirer le droit



**Lundi 12 et mardi
13 octobre 2026**

**12 octobre : Salle immersive,
Bâtiment Dr. Edmond Simeoni**
Campus Mariani
Université de Corse Pasquale Paoli –
Corte

**13 octobre : Ossiderium,
Fabbrica Culturale Casell'arte**
Hôtel E Caselle
Lieu-dit Agniu di Pinu, Venaco

Programme disponible sur emrj.universita.corsica/
Rubrique « Actualités »

Direction scientifique :
Nathalie GOEDERT (Historienne du droit -
EMRJ - Université de Corse)
Ninon MAILLARD (Historienne du droit -
Université de Nanterre)

Direction artistique :
Clio SIMON (Artiste-réalisatrice)

PROGRAMME

Lundi 12 octobre 2026 (14h-18h30)
Salle immersive – Bât. Simeoni – Corte

UN TERRITOIRE QUI CHANTE

13h45 Accueil des participants

14h Ouverture du colloque

- ✓ **André GIUDICELLI**, Professeur de droit privé et sciences criminelles à l'Université de Corse, directeur de l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique (EMRJ/UR 7311)
- ✓ **Graziella LUISI**, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

14h15 Propos introductifs par **Ninon MAILLARD**, MCF histoire du droit-Université de Nanterre-CHAD, et **Nathalie GOEDERT**, MCF-HDR Histoire du droit-Università di corsica- EMRJ

14h30 Archéologie sonore : et si le droit avait d'abord été chanté
sous la présidence de **Petru Antone TOMASI**, MCF droit public, EMRJ

Chanter les lieux et les pâtures

Nicole CASALONGA, Chanteuse, auteur compositeur

Payer en espèces sonnantes

Toni CASALONGA, Artiste plasticien

À l'arechja si cunnosci a banda. Écouter, entendre, reconnaître et dissimuler les troupeaux dans le paysage corse

Francescu Maria LUNESCHI, MCF sciences du langage, Università di Corsica

16h45 Pause

17h Reprendre souffle ensemble (Atelier)

Maria Luisa CAPURSO, Chanteuse et artiste sonore, Voce

17h30 Notes pour un film à venir « La conspiration des souffles »*

Clio SIMON, Artiste réalisatrice

18h Performance vocale « La conspiration des souffles »*

Violaine LOCHU, Artiste vocale pratiquant les chants d'oiseaux

Juliette LECA, Championne de France de Human beatbox 2018, et Top 4 au championnat du monde.

Mardi 13 octobre 2026 (9h-18h)

A ciel ouvert, Ossiderium, Fabbrica Culturale Casell'arte
Venaco

UN TERRITOIRE QUI RESPIRE

9h Respirer

Table ronde avec les associations :

Tavignanu Vivu

Terre de liens Corse

Qualitair Corse

10h30 Éprouver le souffle*

Violaine LOCHU, Artiste vocale pratiquant les chants d'oiseaux

Juliette LECA, Championne de France de Human beatbox 2018 et Top 4 au championnat du monde.

12h30 Pause déjeuner

14h L'art radiophonique pour se relier au souffle du vivant

Anne LEPERE, Artiste sonore.

15h Assemblée des souffles : à l'écoute de notre grand besoin d'air, pour un droit universel à la respiration*

animée par **Antonia TADDEI**, dramaturge.

Le public est invité à une prise de parole. Les échanges donneront lieu à la constitution d'une archive.

17h Clôture

Scène musicale : ouverte à toutes et à tous.

* Un projet de l'artiste Clio Simon, produit par LAC PROJECT